



Dette billede blev taget ved åbningen i går, museumsinspektør Henrik Vensild sammen med arkitekt Thorsens datter, frk. Ebba Thorsen.

Thorsen til ære

Arkitekt K. Thorsen-udstillingen på Bornholms Museum viser bl.a. meget fine tegninger af huse og gårde 21-3-1979.

Der er mange fine tegninger af arkitekt K. Thorsen på den udstilling, Bornholms Museum nu mindes hans 100 årsdag med. De hænger i fine rammer i keramiksalen, hvor der samtidig vises nogle af de bøger og andre ting, som Thorsen skriftligt nedfældede om den ø, han igennem flittige studier kom til at kende så godt »indefra«, men det er først og fremmest tegningerne, der fascinerer på udstillingen. Det er huse og gårde på Bornholm, i byerne som på landet. Med sirlige detaljer, der konstruktivt anskueliggør, hvordan man evnede at smykke husene før i tiden, og når man betragter sådanne tegninger kan man ikke lade være med at komme til at hade alle former for nedrivning, der ikke først er blevet accepteret af historikere og deslige. Et Rønne Store Torv, som det, Thorsens tegninger bringer videre til en

nutid, ville have været en perle af interesse langt ud over landets grænser, og som museumsinspektør Henrik Vensild sagde det i sin velkomsttale ved udstillingens åbning i går, kan man ønske brændende, at man havde oplevet alt det, som vor tid nu kun har tegninger af. Det er bygninger fra den tid, hvor bindingsværket bandt murværket sammen. Studerer man tegningerne, vil man opleve, hvordan byggeriets folk demonstrerer en sans for proportioner, som vor tid den ene gang efter den anden demonstrerer manglende fornemmelse for. Felt for felt går tingene op i hinanden og danner en helhed, der i grundlæggende mål går meget præcist op i detaljen. Der er ingen påhægtninger, der ikke følger det allerede skabte, og genialt er det jo, at sådanne gamle bindingsværkshuse mageligt kunne forlænges,

uden at den bygningsmæssige helhed blev forstyrret.

I lørdags fortalte en datter af arkitekt Thorsen, frk. Ebba Thorsen, forhenværende lærerinde, om sin fars liv og virke på nærværende blads tillægssforside, og man tænkte efter læsningen af disse oplysninger, at her var en mand, der burde have haft støtte på mangfoldig måde til sit arbejde. Meget af hans tid er gået med brødarbejde, for han og hans familie skulle jo leve, men desuagtet har han nået at gennemføre mange undersøgelser, har skrevet meget og tegnet meget. Han må have været en mere end almindeligt flittig mand.

B-d.